

14 Levende billeder

14.3. Spillefilmens genrer

Præsentation

Formålet med denne opgave er at vise, hvordan bestemte locations, bestemte typer af personer og bestemte filmiske virkemidler automatisk etablerer bestemte genreforventninger hos seeren.

Som tekstmateriale er valgt officielle trailere til fire nyere spillefilm.

Teksterne kan alle hentes på adressen www.youtube.com.

Tekster

1. Jacob Bitsch: Officiel trailer til *Camping* (Danmark, 2009)
2. Grant Heslov: Officiel trailer til *The Men who stare at Goats* (USA, 2009)
3. Richard Kelly: Officiel trailer til *Southland Tales* (USA, 2007)
4. Clint Eastwood: Officiel trailer til *Solomon Kane* (USA, 2010)

Opgaver

1. Gennemse de fire trailere med henblik på at afdække, hvilke genreforventninger de hver for sig etablerer hos seeren.
Diskuter i forlængelse heraf, i hvilket omfang hver af trailerne giver dig lyst til at se den pågældende film.
2. Giv herefter en egentlig analyse af trailerne.
Analysen skal bl.a. fokusere på anvendelsen af de særlige genrekoder, der anvendes i citatet, og en fastlæggelse af, hvilke filmsproglige elementer der er med til at understrege filmens genre.